

Simone Schwark

Sopran

VITA

Die in Freiburg geborene Sopranistin studierte Gesangspädagogik, Lied- und Operngesang an den Musikhochschulen Freiburg, Stuttgart und Frankfurt, zuletzt bei Thomas Heyer. Private Studien bei Carol Meyer-Bruetting und Gudrun Bär sowie Meisterkurse bei Dietrich Fischer-Dieskau, Klesie Kelly, Dunja Vejzovic und an der Internationalen Bachakademie rundeten ihre Ausbildung ab.

Sie ist eine gefragte Konzert- und Oratoriensängerin und arbeitete als Solistin mit Dirigenten wie Gabriel Garrido, Andrew Parrott, Michael Schneider, Carlos Spierer und Winfried Toll zusammen und war unter anderem beim Genève été, den Ludwigsburger Schlossfestspielen, den Göttinger Händelfestspielen, den Weilburger Schlosskonzerten und dem Rheingau Musikfestival zu hören.

Im Opernbereich trat sie als *Pamina* in Mozarts *Zauberflöte*, *Gretel* (Humperdinck) *Eurydice* (Gluck) auf. Bei den Internationalen Maifestspielen am Staatstheater Wiesbaden war sie als *Drusilla* in Monteverdis *Poppea*, *Venus* in *Venus and Adonis* von John Blow und als *Oriana* in Händels *Amadigi di Gaula* zu erleben.

Gastengagements führten sie an die Junge Oper der Staatsoper Stuttgart und ans Stadttheater Giessen. .

Auf dem Gebiet der alten Musik arbeitete sie mit Ensembles wie *L´Arpa festante* und dem *Johann-Rosenmüller-Ensemble* und zusammen und ist Mitglied im Ensemble *in paradiso Frankfurt*.

Sie wirkte bei diversen Rundfunk- und Fernsehproduktionen des BR, HR und SWR mit.